

2011

políticas públicas & diseños

pp&d



Los "Encuentros Internacionales de Políticas Públicas & Diseños", surgen de la necesidad apremiante de desarrollar y/o fortalecer en el ámbito latinoamericano la participación del diseño en los escenarios de decisión política.

Los nuevos retos que se derivan de los procesos de globalización en lo cultural y del libre comercio en lo económico, exigen un modo diferente de prepararnos para encarar el futuro y de la participación del estado, los empresarios, los académicos y la sociedad civil organizada, con el fin de integrar los actores comprometidos con la garantía de un desarrollo sostenible.

Del 10 al 12 de noviembre se realizará en la ciudad de Bogotá el 2do Encuentro Internacional de Políticas Públicas & Diseños, el cual se ha programado articuladamente con el 1er Coloquio Internacional: Diseño en las Economías del Conocimiento.

A la fecha los eventos cuentan con el respaldo de instituciones de cinco países latinoamericanos y del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, y los de Cultura y Educación.

El Coloquio tendrá como ejes de discusión:

- Responsabilidad del diseño
- Acceso y derecho al diseño
- Diseño en el marco de las sociedades del conocimiento

Más información:
 odaobservatorio@unal.edu.co
 encuentropoliticaydiseños.wordpress.com
 (571) 3165000 ext. 29253



1^{ER} Coloquio Internacional
diseño en las
 economías del conocimiento

2^{DO} Encuentro Internacional
políticas públicas & diseños



Organizadores

Colombia



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia

Argentina-Chile



México



Uruguay



Respaldan a la fecha

Colombia



Comisión Profesional Colombiana de Diseño Industrial



Responsable Encuentro



Responsable Coloquio



Chile



Argentina



2011

01

políticas públicas & diseños



BOLETÍN

Presentación general

Los "Encuentros Internacionales de Políticas Públicas & Diseños", surgen de la necesidad apremiante de desarrollar y fortalecer en el ámbito latinoamericano la participación del diseño en los escenarios de decisión política. Procuran generar un espacio de reflexión y discusión alrededor de ese propósito, con la participación de gestores y expertos de diferentes países de la región.

El primer encuentro tuvo lugar en Buenos Aires, Argentina, gracias a la iniciativa de la Asociación Civil Creatividad Ética y la Universidad Nacional de Colombia, que lo organizaron conjuntamente con el Centro Metropolitano de Diseño de la Ciudad de Buenos Aires y con el apoyo del Conglomerado de Diseño de Uruguay.

Las mismas entidades organizan el "2do Encuentro Internacional de Políticas Públicas & Diseños", que tendrá como sede la ciudad de Bogotá, bajo la responsabilidad del ODA, Observatorio-laboratorio de Diseño Aplicado, de la Universidad Nacional de Colombia.

Articuladamente con el 2do EIPP&D se realizará el "1er Coloquio Internacional: Diseño en las Economías del Conocimiento", que servirá de soporte a la deliberación y busca ampliar la proyección del trabajo que se adelanta, así como permitir la participación de un mayor número de interesados en el tema.

+++++

PLAZA de los ARTESANOS Noviembre 2011

Sesión de apertura el 9 de noviembre de 2011

+++++

Organización Internacional

Universidad Nacional de Colombia
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Creatividad Ética ONG, Argentina
dicenJALISCO, Consejo Promotor de Innovación y Diseño, México
Conglomerado de Diseño, Uruguay

2do Encuentro Internacional de Políticas Públicas & Diseños

Entidad responsable:
ODA, Observatorio - laboratorio de Diseño Aplicado

1er Coloquio Internacional:

Diseño en las Economías del Conocimiento

Entidad responsable:
ACOA, Asociación Colombiana para el Desarrollo del Diseño

Entidades vinculadas a la fecha:

Colegio de Diseñadores Profesionales - Chile
Cátedra Galán, UBA - Argentina
Red Latinoamericana de Diseño

Ministerio de Cultura, Colombia
Ministerio de Educación, Colombia

Universidad Nacional de Colombia

- Escuela de Diseño Industrial
- Escuela de Diseño Gráfico
- Centro de Extensión Académica, Facultad de Artes
- Revista Acto

Programa Nacional de Diseño
RAD, Red Académica de Diseño
Prodiseño
Prana

Organizadores

Colombia



Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo
República de Colombia

Argentina-Chile



México



Uruguay



Respaldan a la fecha

Colombia



Comisión Profesional
Colombiana de
Diseño Industrial



Chile



Argentina



Responsable Encuentro



Responsable Coloquio



El segundo Encuentro tiene como premisa fundamental dar continuidad al trabajo iniciado en Buenos Aires, Argentina cuyas conclusiones quedaron consignadas en el “Documento de recomendaciones” que identifica principios básicos de actuación de los diseños y traza una ruta para afianzar o fomentar la participación del diseño en la esfera de lo público.

Los propósitos generales son:

- Propiciar el establecimiento de vínculos entre el diseño, el sector empresarial, el cultural, el Estado y otros actores sociales involucrados con el fortalecimiento del diseño como factor de desarrollo, tanto a nivel local como regional.
- Apoyar la formulación, gestión y monitoreo de políticas públicas de diseño en el ámbito latinoamericano y la consideración e integración del mismo en otros campos de la política pública, en los que por razones estratégicas o de responsabilidad social, este puede contribuir al logro de los objetivos que en ellas se proponen.
- Introducir, en ese marco, consideraciones de orden prospectivo en torno a tres ejes de discusión: la responsabilidad que el diseño tiene en esta parte del mundo en referencia al desarrollo industrial, el respeto a la diversidad cultural y la sostenibilidad ambiental; el rol que jugará en el marco de las sociedades del conocimiento; y la construcción de referentes para la discusión sobre el derecho al diseño que los ciudadanos deben tener.

Las metas específicas del Encuentro son:

- Consolidar el grupo de países interesados a la fecha y propiciar la participación de otros países de la región.
- Evaluar el avance desde el 1er Encuentro.
- Sentar las bases para el trabajo colaborativo a futuro y constituir formalmente la red latinoamericana de políticas públicas y diseños.
- Formular proyectos específicos de cooperación a partir de la discusión de propuestas recibidas mediante convocatoria previa al evento, con el fin de garantizar la sostenibilidad futura de la red.

La metodología definida

está orientada a construir las bases para el cumplimiento de los compromisos surgidos del 1er EIPP&D y de superar el nivel de resultados procurando un impacto real, mediante acciones concretas. Así, el programa se organizará de la siguiente manera:

1. Presentación de experiencias e insumos para la articulación del diseño a las políticas públicas.

Se partirá de la exposición de experiencias ilustrativas y de nociones pertinentes, que puedan ser consideradas en el trabajo colegiado, considerando las tres temáticas siguientes:

- Integración internacional y proyectos pares
- Recomendaciones en el ámbito de la política pública
- Referentes para la construcción de redes

2. Construcción de escenarios de sinapsis para la discusión de iniciativas de integración internacional y de articulación del diseño a las políticas públicas.

El trabajo colegiado se estructurará a partir de un llamado a presentación de iniciativas (proyectos-ponencia). Éstas deben ser formuladas para el desarrollo de acciones conjuntas, a partir de las cuales se consolide la actuación en red de interesados e involucrados en el tema. Los organizadores seleccionarán las iniciativas que serán presentadas y trabajadas en escenarios de sinapsis.

3. Presentación de conclusiones y concertación del plan de acción 2012.

Asistencia controlada. Exclusiva para invitados por la organización, previa acreditación
Más información: odaobservatorio@unal.edu.co



los **PLAZA** de
ARTESANOS
11 y 12
Noviembre

Las condiciones que se derivan de los procesos de globalización en lo cultural y del libre comercio en lo económico, exigen un modo diferente de prepararnos para encarar el futuro, el cual estará seguramente marcado por las economías del conocimiento. En dichas economías la innovación y la generación de valor estarán fundadas en la aplicación de información e imaginación creadora, que es precisamente de lo que se ocupa el diseño.

Los nuevos retos en ese territorio son múltiples y exigen la participación del estado, los empresarios, los académicos y la sociedad civil organizada, con el fin de integrar los actores comprometidos con la garantía de un desarrollo sostenible, tanto a nivel general de la región y las naciones, como particular de las instituciones y las empresas.

El Coloquio, organizado articuladamente con el 2do EIPP&D, busca constituirse en un espacio propicio para la presentación, discusión y apropiación de experiencias -tanto institucionales y empresariales, como en el campo de la política pública-, en torno a tres ejes de reflexión que se han considerado necesarios desde un punto de vista prospectivo.

Estos ejes son:

- Responsabilidad del diseño

- Acceso y derecho al diseño

- Diseño en el marco de las sociedades del conocimiento

El evento tendrá tres sesiones de medio día, cada una con el siguiente programa básico:

1. Instalación a cargo de los ministerios que apoyan el evento:

- Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
- Ministerio de Cultura
- Ministerio de Educación

2. Conferencias magistrales a cargo de invitados internacionales y expertos nacionales, en torno a los tres ejes reflexión.

3. Coloquio con la participación de invitados y expertos.

Adicionalmente está prevista la realización de mesas de sinapsis, de inscripción voluntaria, con el fin de propiciar acciones de interacción a futuro.

Asistencia abierta. Podrán participar instituciones e interesados en ampliar su comprensión del rol del diseño en las nuevas economías del conocimiento y en promover e integrar -en sus instituciones o empresas- acciones que les permitan un mejor desempeño.

Inversión: COP \$280.000

Cupos disponibles: 220

Más información:

www.coralianza.org

coloquioeconomias@coralianza.org

Teléfono: 57-1- 759 7751

Cel: 317 648-0063 / 300 201-5228

los **PLAZA** de
ARTESANOS
10 y 11
Noviembre