III Velada de diseño

CREATIVIDAD+CULTURA

Auditorio **Hernando Patiño**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA - SEDE PALMIRA

145 años
Innovando

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE PALMIRA

desde el deseo **hasta la realidad**

Como respuesta a los acontecimientos sociales que surgen alrededor del mundo y de manera particular en el país, distintas organizaciones han logrado un evidente interés por el desarrollo de planes, programas y proyectos que integren los diferentes actores de la sociedad (academia, empresa privada, comunidad y entidades no gubernamentales) con el propósito de generar espacios de diálogo y reflexión para brindar oportunidades de acción alrededor de los temas de educación, cultura y ambiente en el marco de la responsabilidad social.

El desarrollo de la **Tercera Velada de Diseño Creatividad + Cultura** será una ventana desde la cual la mirada holística del diseño industrial busca impactar y visibilizar el trabajo del diseñador como actor clave en el desarrollo de proyectos sociales.

Durante tres días se desarrollará un ciclo de talleres creativos e interdisciplinares que incluyen un acercamiento a iniciativas y experiencias direccionadas al trabajo con comunidades, la exploración, experimentación, el reconocimiento y planteamiento de ideas de proyecto en participación con los diferentes grupos sociales.

De igual manera, el evento busca aportar a las actividades de extensión de las instituciones participantes y busca contribuir al desarrollo social, que promueva un proceso continuo y comprometido por parte de la comunidad académica en la articulación del conocimiento entre los diferentes actores sociales y las disciplinas participantes.

145 años Innovando | UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE PALMIRA

el proyecto

La **Tercera Velada de Diseño Creatividad + Cultura** es un espacio para motivar la discusión alrededor de los temas de educación, cultura y ambiente para promover la gestión creativa de proyectos de diseño orientados a mejorar la calidad de vida de las comunidades a través del trabajo colaborativo. Logrando que los diferentes actores y participantes del ejercicio comprendan el rol clave del diseño en el desarrollo social.

Al concluir la jornada, tendremos propuestas creativas para las comunidades, a través de proyectos con una visión socialmente responsable que contribuyen al fortalecimiento de los campos de la educación, cultura y el ambiente.

Estas iniciativas podrán ser mejoradas y continuadas en la modalidad de trabajo de grado, ejercicios académicos y planes de responsabilidad social en las organizaciones participantes.

Otro alcance será la creación de una red de iniciativas culturales que organicen y potencialicen las intenciones de trabajo interdisciplinar, generando así resultados de mayor impacto.

Los proyectos a proponer se relacionan con actividades orientadas para que las comunidades sean capaces por sí mismas, de generar cambios positivos y de gran impacto, permitiendo el desarrollo de capital social, fomentando la autogestión, el empoderamiento y la auto-sostenibilidad.

la programación

Día 01
EXPLORACIÓN

INAUGURACIÓN

Instalación del Salón de Diseño con los trabajos académicos de la Sede y de las Universidades participantes. Este día se realiza el acto inaugural de la Velada de Diseño.

Día 02
EXPERIMENTACIÓN

CULTURA, AMBIENTE Y CIUDAD

En la mañana se desarrollará un ciclo de conferencias a cerca de las experiencias de trabajo alrededor de la creatividad y los procesos culturales con diferentes grupos sociales. Posteriormente el colectivo Biciclando realizará una video conferencia compartiendo su experiencia en la gestión de proyectos ambientales, la mañana termina con un taller de procesos creativos.

En horas de la tarde se realizará una actividad dirigida a los asistentes con el propósito de experimentar la ciudad y un espacio para la socialización de los proyectos académicos presentados en la muestra.

Día 03
CONCEPTUALIZACIÓN

EDUCACIÓN

El ciclo de conferencias abordará las metodologías de autogestión y los laboratorios creativos con el propósito de ampliar el panorama de acción del diseño y fomentar las ideas de proyecto para dar continuidad a las actividades de experimentación del día anterior.

Se promoverá de igual manera un espacio para crear redes de trabajo entre las personas con intereses comunes alrededor de las temáticas expuestas.

Al finalizar el día tendremos el último taller creativo que fusionará la gastronomía y el diseño, seguido por la clausura del evento con un acto principal.

propósitos

- La conformación de grupos o asociaciones.
- Conocer otros profesionales con intereses similares.
- Enmarcar la dimensión del diseño, dentro de proyectos de este tipo, abordado desde otras disciplinas.
- Relacionar distintas disciplinas en torno a proyectos de mayor impacto.
- Conocernos a nosotros mismos y reconocer nuestras capacidades como individuos pertenecientes a una comunidad interdisciplinar.
- Entender qué hace exitosas a otras experiencias ya realizadas.

III Velada de diseño

Creatividad + Cultura

Universidad Nacional de Colombia
Sede Palmira
Departamento de Diseño

GUIA - Grupo de Investigación en Diseño

Contacto
Victor Manuel Díaz C.
Director Área Curricular Diseño
vmdiazc@unal.edu.co
PBX [0+2] 286 88 88 Ext 35328
Móvil 301 338 15 79
Carrera 32 # 12 - 00 Palmira - Vía Candelaria

145 años
Innovando

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE PALMIRA